「君たちに伝えたいこと」日野原重明 文 指導素案

第一次指導(一時間

〈五区画〉教科書の四区画の最初を二つにする。 (1君が今)

2ぼんやりして・3君が生れた・4ほかの人・5さて)

(順繰り読み)五人

_ と く (読後感の整理の話し合い・印象の強いところ)

- 題目 (板書 君たちに伝えたいこと)
- 伝える人は=日野原さん・経歴等
- 聞き手は=一二歳、小学校卒業を前にした六年生

ひびき

- 百歳過ぎても元気に活躍している日野原さんの生き方と寿命
- 手引き

各区画を代表する漢字二字の言葉を最後の段落から書き出す。

よむ (各自黙読)

かく (三よむと同時に)

兀

1・2は、一緒に探す。 (練習を兼ね)

(1 寿命、2 時間、 3純粋、4理由、 5奇跡

五. (指黙読・指音読)

六 とく(書き出された語句をもとに話し合う)

- 事実(各語句の相互関係を確かめる)・区分
- 日野原さんにとって同じ意味を持つ言葉は何か。
- その時間の使い方の決定者は誰だと、日野原さんは考えた。
- 君たちと同じときを生きていることに何を感じているか。

- 奇跡だと、日野原さんの百年を考えると、分かる。
- 日野原さんは、どのように時間を使おうと努力したか。
- そのことがよく出ている言葉はどれか。
- そのことによって何が生まれるのか。(喜び)

〈区分〉三区分。「寿命と時間の使い方の話」区分後中を二区分。 残りは、 奇跡が生まれるために大切にすること。

(詳しく学習するところを決める。学習計画を立てる)

0

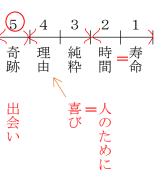
- ・奇跡が生まれるために大切にしてほしいことを考える。
- 余韻 (日野原さんの生き方をもう少し知りたいな)

板書事項

 \bigcirc

日野原さん 一〇五才 君たちに伝えたいこと

六年生



○手引き ユ 二とく 第二次指導 時間(多様な体験)前時の板書

1時間

君との出会いの意味

本当にすてきなことなのです。 ここにいるからでしょう。それは きるのも、君がそこにいて、私が ばらしことなのです。今、私が君 とであり、一つの奇跡のようにす ということは、とてもうれしいこ うして同じときを生きていける にこうして語りかけることがで 君が生れてきて、今ここに、こ

六とく

© :3 切にして、他の人のために生きて ○余韻 日野原さんは、自分を大 ○語義 (略)・区分 二区分 君と語れる奇跡とは

きたのだなあ。