

自然のかくし絵

矢島 稔文

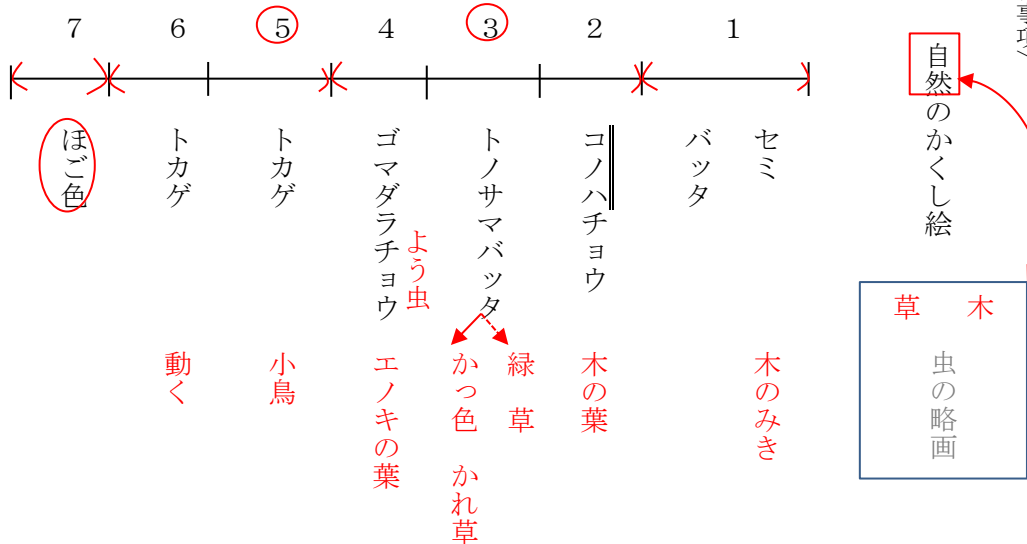
前回の続きを書きます。第一次指導も自分ですと、次のようなメモになります。

第一次指導 (一時間)

- 〔区画〕七区画 ①③④⑤⑥⑦⑧⑩⑪⑫
- 一 よむ (音読 七名)
 - 二 とく
 - 「絵」↓「自然」↓「かくす」
 - ◎ 「かくし絵」↓「ほご色」↓形の写真
虫は身を守るという話
 - カタカナの動物の名前
 - 三 よむ
 - 四 かく
 - 五 よむ
 - 六 とく
 - チョウ 幼虫 エノキの葉 (食性の補説)
トノサマバッタ 二色 場所 セミ
 - 天敵 トカゲ・小鳥 動き
 - 区分 虫 天敵 ↓ 四区分
 - 虫 天敵
 - 七 よむ
虫って面白そうだなあ。

* 第一次の前に参考図書を何冊か紹介するか、第二次の前に紹介するか、したい。

〔板書事項〕



* 私なら3と5を扱います。やる所に赤丸をつけます。子供の希望できめてもよいです。

第二次指導第一時

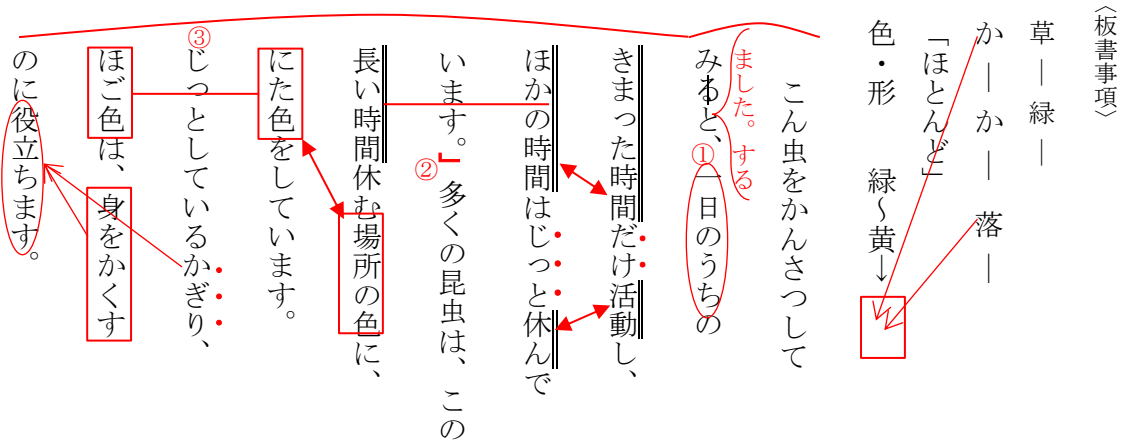
・ 挨拶が済んだら、「自然のかくし絵」を家で読んでみた人は、手を挙げてごらん。(評価ではない。実態を知ることと、自覚を促す意図)

- 一 よむ (音読 七名) 前日の続きで席順に
- 二 とく (本時の足場を作る話し合い)
- おさらい (前時の六とくを再構成して)
 - ① バッタと二か所に書きました。何番。
 - ② 1と3ですが、3は何バッタ。
 - ③ 他に書いた言葉と番号を思い出した人。
 - ④ 1〜7を4つに分けましたね。どこで…
 - ⑤ 食べる方、隠れている方は、どっち。
- ◎ 承接 (復習から本時につなぐ)
 - ⑥ コノハチョウは、暖かい国、日本では沖繩に住んでいる蝶です。面白いでしょう。羽の表と裏では、大違いだね。どう違うの。(給食の時間に面白い映像を見せるね)
 - ⑦ 皆さんでも調べられるのが、トノサマバッタです。どこを調べますか。
- 手引き

指示 トノサマバッタのところを書いて勉強します。長いので二つ目の文は抜きます。(p40三行目〜四行目は抜く)

- 三 よむ (各自黙読)
- 四 かく (視写 担任は板書)

- ⑨ 人間と同じ目で昆虫を観察して分かったことが書いてあるのは、何番か。
- 手引き
指示 5番。観察しているところは「昆虫を観察してみると」と書いてある段落を全部写します。(p42 一行目〜六行目)
- 三 よむ (各自黙読)
- 四 かく (視写 担任は板書)
- 五 よむ (指黙読一回、指音読二回)
- 六 とく
- 語義 (難語句解消)・区分
- ① 難しい言葉はありますか。ない場合も…
だけ 活動 にた色 かぎり 役立つ
- ② 矢島さんが観察した結果は、どこから…
二区分後、結果の方を三区分 (①②③)
- ◎ 心 (文章の核心を掴む)
- ③ この観察は、簡単だったでしょうか。
- ④ 大変です。それが、どこで分かりますか。
(一日中観測したり、いろいろな昆虫でいろいろな場所で何日も観察したりした)
- ⑤ 苦労して調べて分かったのは、何か。
- ⑥ 時間について分かったことは、何か。
- ⑦ 昆虫の色について分かったことは、何か。
- ⑧ どうしてその場所の色にしたのかな。
- ⑨ そこで、矢島さんが考えたのは何。
- 余韻 (昆虫の保護色って不思議だなあ)
- 七 よむ (指音読 時間が余ったら暗唱も)



- 第三次指導第一時 (二時間扱い)
- 一 よむ (音読 七名) 前日の続きで席順に
- 二 とく (本時の足場を作る話し合い)
- おさらい (前時の六とくを再構成して)
- ① 昆虫の生活時間を調べたら、動いている時と休んでいる時とは、どっちが多い。
- ② ゆっくり休めるような工夫があるが。
- ③ どうしていたら保護色が役立つの。
- ◎ 承接 (復習から本時につなぐ)
- ④ 保護色で身を守っていても、動くときどうして危険なのですか。
- ⑤ 動くものに反応する鋭い目をもっているのは、人間も含めて多くの動物がもっている生きる力です。このことも図書館で調べると面白いことが見つかりますよ。
- 手引き
- 指示 今日、先生が新しい漢字を中心に書きます。皆さんは、黒板を見て平仮名で書いてください。読めない漢字は漢字を写してください。黒板のように一行毎に書いてください。
- 三 よむ (各自黙読)
- 四 かく (担任は板書)
- 五 よむ (指黙読一回、指音読二回)
- *送り仮名の確認 (赤で) 後に読む。
- 六 とく

